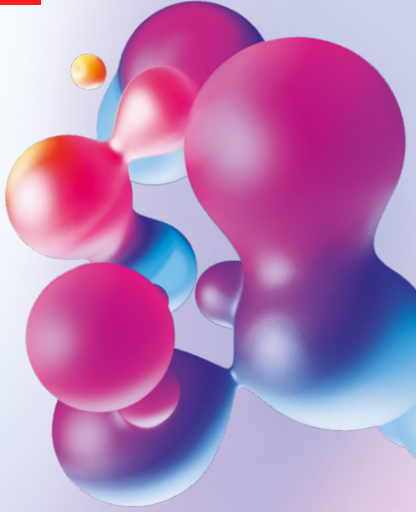


DİJİ- TAL SEZ- GİLER

DIGITAL SERENDIPITY



Küratör / Curator

Helena Nikonole

07.12.2022

11.02.2023

Sanatçılar / Artists

Alper Yeşiltaş

Anna Ridler

Anna Shustikova

Dilara Başköylü

Feileacan McCormick

ha:ar

Ozan Türkkkan

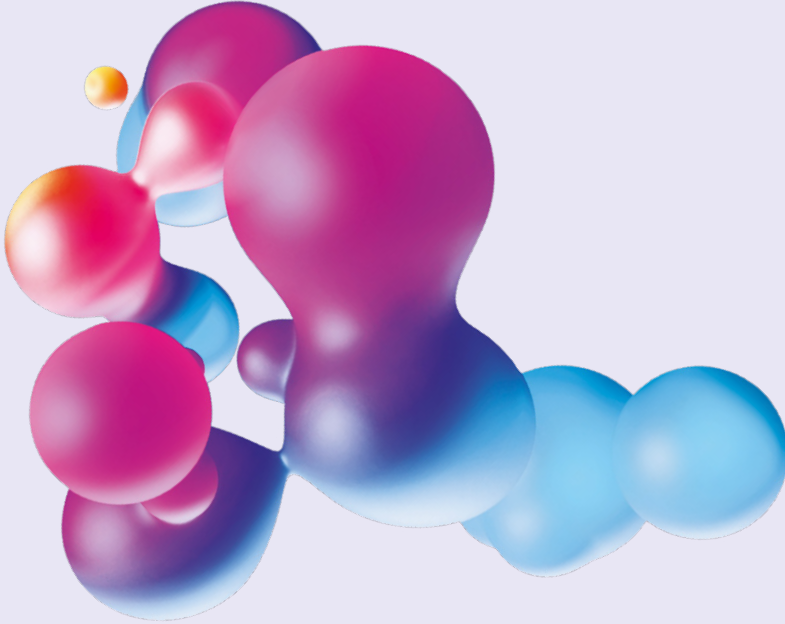
Robertina Šebjanič

Roman Solodkov

Sofia Crespo

ve diğerleri...

AKBANK
SANAT



Küratör | Curator

Helena Nikonole

Sanatçılar | Artists

Alper Yeşiltaş

Anna Ridler

Anna Shustikova

Dilara Başköylü

Feileacan McCormick

ha:ar

Ozan Türkkan

Robertina Šebjanič

Roman Solodkov

Sofia Crespo

ve diğerleri...

“Dijital Sezgiler” sergisi, yeni medya sanatı ve internet kültürünün dilinde yapay sinir ağları olgusunu inceliyor. Proje çerçevesinde Yapay Zekâ hem bir araç hem de felsefi bir kavram olarak ele alınıyor ve Yapay Zekânın çağdaş sanat, kültür, insanlar ve toplum üzerindeki etkisi inceleniyor. Sergide yeni medya sanatının dünya çapında önde gelen isimleriyle sanat ve teknoloji kesişiminde deneyler yapan genç sanatçıların eserlerinin yanı sıra kodlayıcılar, araştırmacılar ve Makine Öğrenimi meraklıları tarafından üretilmiş projeler de seyirciyle buluşuyor.

Kitle kültüründe olumlu bir tekilik imgesi mevcuttur; Genel Yapay Zekânın ise insanlığa rakip olduğu, kusurlu ve miadı dolmuş insan beynini aşmaya ve onun ötesine geçmeye çalıştığı resmedilir. Ancak bugünün Dar Yapay Zekâsı, etik ve siyasi olarak aslında kitle kültüründe sunulduğu halinden çok daha karmaşık bir olgudur.

Modern Yapay Zekâ, çeşitliliği ve çok yönlülüğü sayesinde sadece bilimde, iş dünyasında, sağlık hizmetlerinde ve eğitimde değil sanatta, tasarımda ve müzikte de yaygın bir biçimde kullanılıyor. Böylece sadece yeni gezegenler ve ilaçlar değil yeni

“Digital Serendipity” exhibition explores the phenomenon of artificial and Internet culture neural networks within the language of new media art. The project considers Artificial Intelligence as a tool and philosophical concept, and analyzes its impact on contemporary art and culture as well as human and society. It presents both projects of the world stars of new media art and young artists experimenting at the intersection of art and technology along with the projects created by coders, researchers and Machine Learning enthusiasts.

Mass culture offers a popular image of singularity, wherein strong Artificial Intelligence, humanity's antagonist, is trying to overcome and go beyond the imperfect and obsolete human brain. However, today's weak AI is in fact a significantly more ethically and politically complex phenomenon than the one presented in mass culture.

Due to their diversity and versatility, modern Artificial Intelligence becomes not only a tool applied in science and business, healthcare and education, but it's widely used in art, design and music. It helps us to discover new planets and drugs as well as the new aesthetics.

estetik biçimler de keşfetmemize yardımcı oluyor. Öte yandan, otomatik öğrenme algoritmalarının pek çok sınırı ve işledikleri verilerden öğrenebildikleri sözüm ona önyargıları var. Buna rağmen Yapay Zekâ şimdiden geri besleme döngüleri oluşturmaya, bu sayede fiziksel dünyada olup bitenleri etkilemeye ve pek çok 'algoritmik kontrol' biçimine alet olmaya başladı.

Sergi, yeni medya sanatında Yapay Zekâ ile birlikte çalışmaya dönük pek çok yaklaşımı bir araya getiriyor: sinir ağları estetiği incelemesi, bunların modern dünyaya etkilerine dair eleştirel bir bakış açısı; sanat ve yeniliği bir araya getiren, modern teknolojilerin üstlendiği rolü daha iyi anlamamızı sağlayan projeler.

Sergiye; küratör rehberliğinde turlar, sanatçı konuşmaları ve panellerden oluşan kamuya açık bir program eşlik ediyor.

At the same time, machine learning algorithms have a number of limitations and so-called biases that they can learn from data. Despite this, Artificial Intelligence is already forming feedback loops, affecting what happens in the physical world, as well as becoming a tool for various forms of so-called algorithmic control.

The exhibition will bring together various approaches to working with Artificial Intelligence in the field of new media art: from the study of the aesthetics of neural networks, to a critical understanding of their impact on the modern world, as well as projects at the intersection of art and innovation, expanding our understanding of the role of modern technologies.

The show is accompanied by a public program: curatorial tours, artist talks and panels.



Hiçbir Şey Olmamış Gibi / As if Nothing Happened, 2022

Yapay Zeka Tabanlı Fotoğraflar / AI Based Photographs

C-print Mat Baskı / C-print Matte Print

60x60 cm



Sirkadiyen Çiçeklenme / Circadian Bloom, 2021
Çok Kanallı Yerleştirme / Multichannel Installation
StyleGAN2 (Üretken Çekişmeli Ağlar (GAN))
StyleGAN2 (Generative Adversarial Network)

Dokunabilirsin, Oynayabilirsin

You Can Touch, You Can Play, 2021

3D Baskı Heykel / 3D Printed Sculpture

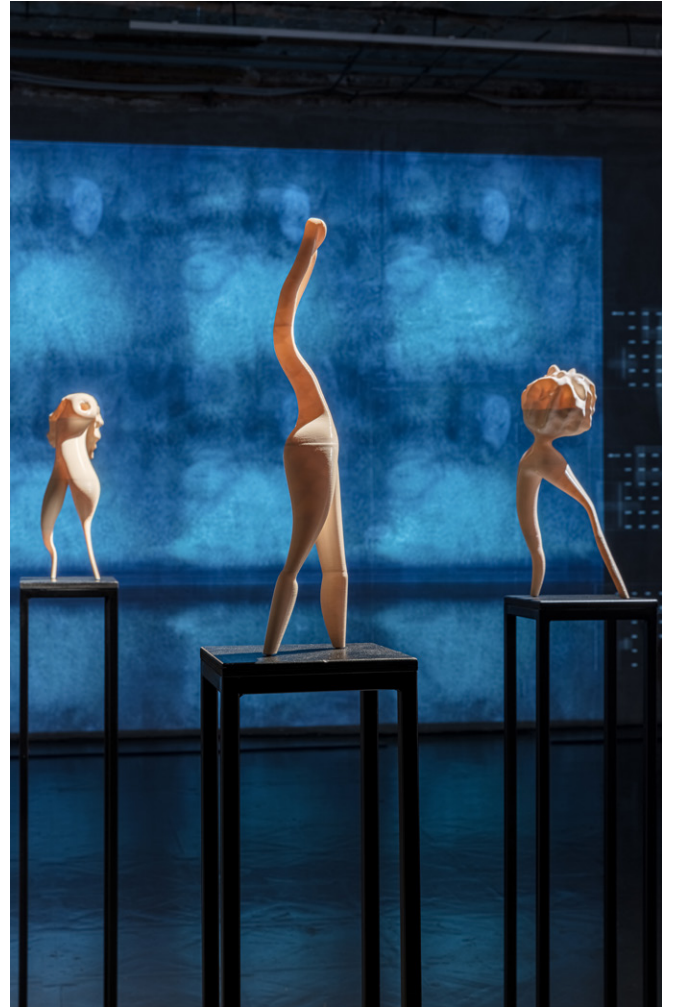
Plastik, Text2image Sinir Ağı

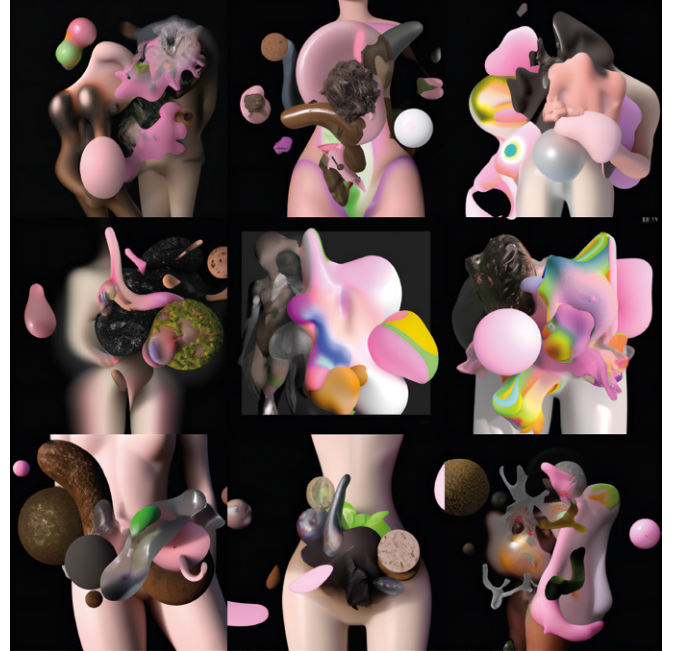
(CLIP (Karşıt Dil-Görüntü Ön Eğitimi))

Plastic, Text2image Neural Network CLIP

(Contrastive Language-Image Pre-training)

52x20x20, 43x20x20, 43x20x20





Beden Formasyonları / Body Formations, 2022

Kolaj / Collage

Işık kutuları, Siyah-Beyaz Buluntu Fotoğraflar, StyleGAN2
(Üretken Çekişmeli Ağlar (GAN)), Text2image Sinir Ağları
(DALL-E, Disco Difüzyon)

Light Boxes, B&W Found Photos, StyleGAN2
(Generative Adversarial Network), Text2image Neural Networks
(DALL-E, Disco Diffusion)

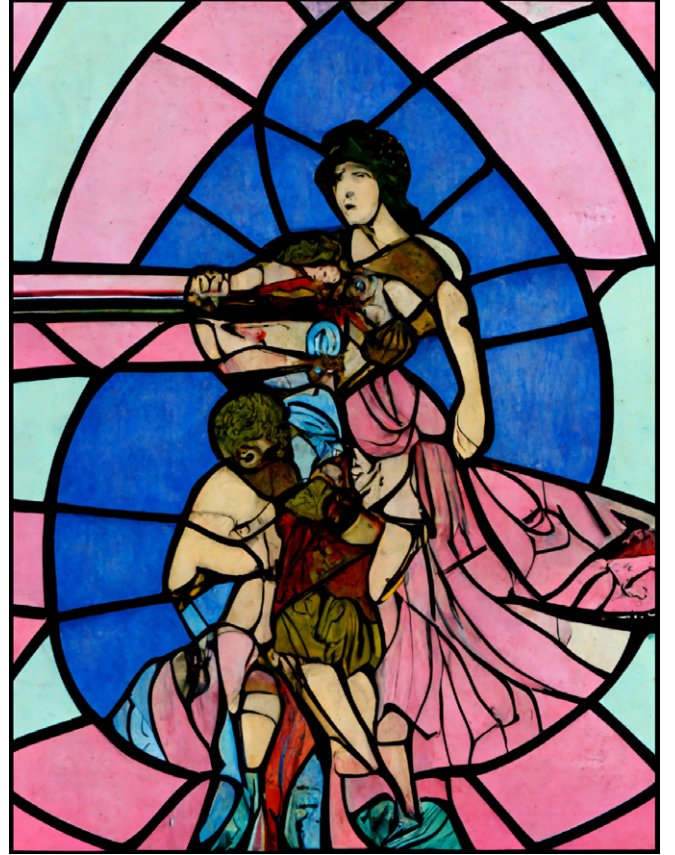
Refraction, 2022

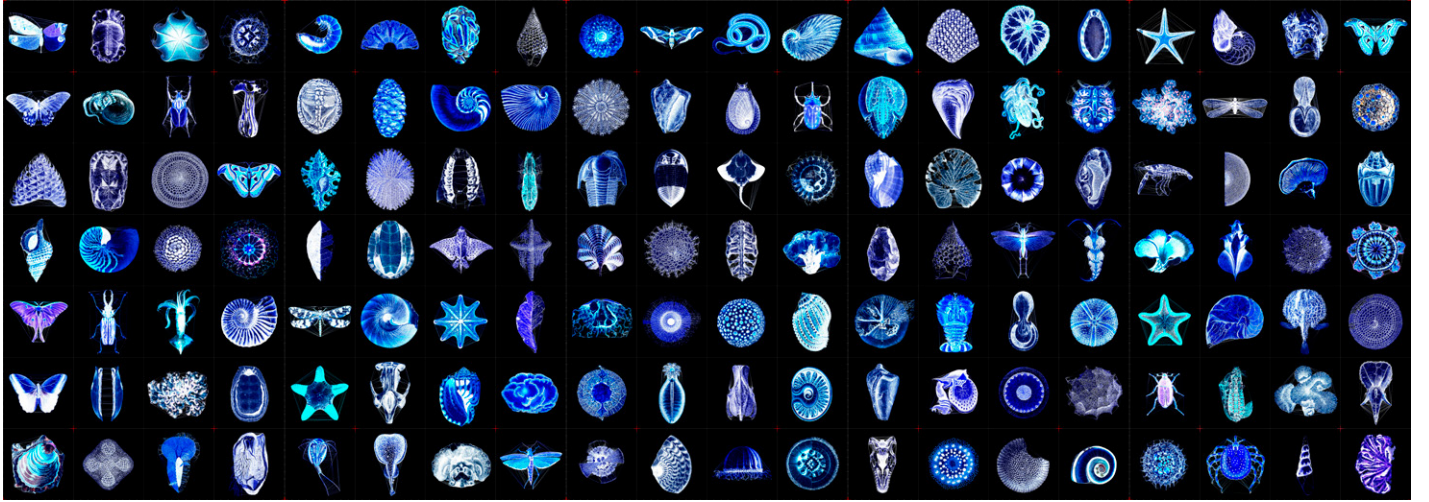
Vitray Camı x Led Işık / Stained Glass x Led Light

Nöral Stil Aktarımı, GAN (Üretken Çekişmeli Ağlar)

Neural Style Transfer, GAN (Generative Adversarial Network)

180x140 cm





Arura, 2022

Video Yerleştirme / Video Installation

Ses, Yaratıcı Kodlama, İşleme, AI (Yapay Zekâ)

Sound, Creative Coding, Processing, AI (Artificial Intelligence)



Gizil Mekanın Tezahürü / Manifesting Latent Space, 2021

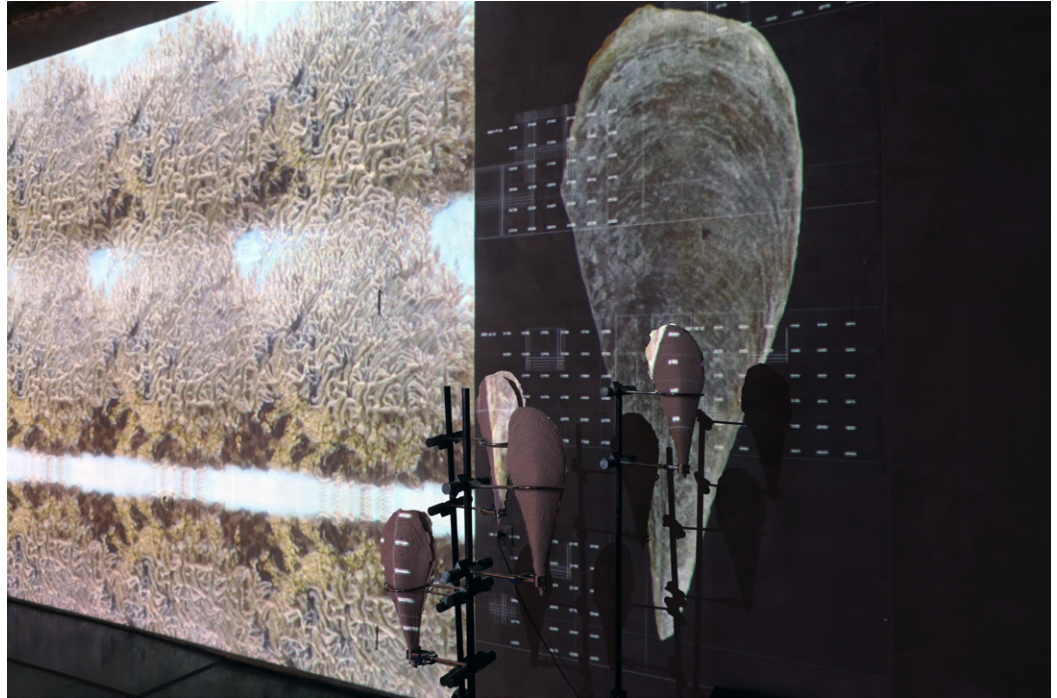
Etkileşimli Yerleştirme / Interactive Installation

Metal Yapı, Plastik Toplar, Imagenet Veri Setinde Önceden

Eğitilmiş Stylegan2 ((Üretken Çekişmeli Ağlar (GAN))

Metal Structure, Plastic Balls, Stylegan2 (Generative Adversarial Network) Pretrained on Imagenet Dataset

Sofia Crespo, Robertina Šebjanič,
Feileacan McCormick

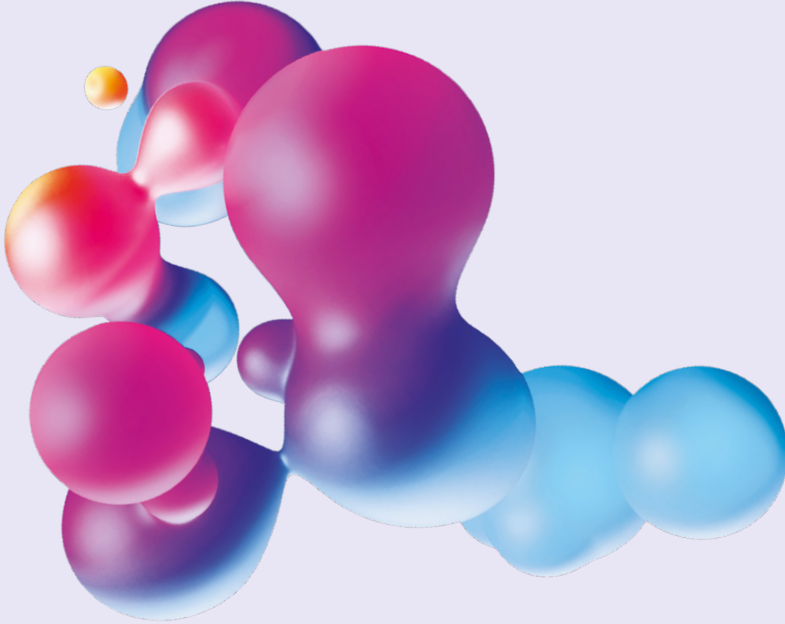


AquA(l)Formings, 2021

Heykel Yerleřtirmesi / Sculptural Installation

Ses, Video (16 Dak.), Özel Sinir Ağları Mimarileri

Sound, Video (16 Min), Custom Neural Networks Architectures



VIDEO PROGRAM

Küratörler | Curators

Helena Nikonole, Nikita Prudnikov

Katılımcılar | Participants

Brendan Baldwin

Dekxi

Denis Shiryayev

Derrick Shultz

Eric Drass

Gabriele Dente

Gene Kogan

Mike Wong

Rivers Have Wings

Rong Qin

Roope Rainisto

Vsevolod Taran

Video Program, 2021–2022

12 video

StyleGAN2 (Üretken Çekişmeli Ağlar (GAN), Stable Difüzyon (Text2image), Özel Sinir Ağları Mimarileri

Helena Nikonole ve Nikita Prudnikov'un küratörlüğünde

Program, sanatçılar, kodlayıcılar, bilgisayar bilimcileri, araştırmacılar ve Makine Öğrenimi meraklıları tarafından oluşturulmuş 12 video çalışmasından oluşuyor.

Katılımcılar: Brendan Baldwin, Dekxi, Denis Shiryayev, Derrick Shultz, Eric Drass, Gabriele Dente, Gene Kogan, Mike Wong, Rivers Have Wings, Rong Qin, Roope Rainisto, Vsevolod Taran



Video Program, 2021–2022

12 videos

StyleGAN2 (Generative Adversarial Network), Text2image
Neural Networks (Stable Diffusion, DALL-E), Custom
Neural Networks Architectures

Curated by Helena Nikonole and Nikita Prudnikov

The program consists of 12 video works, created by
artists, coders, computer scientists, researchers and
Machine Learning enthusiasts.

Participants: Brendan Baldwin, Dekxi, Denis Shiryayev,
Derrick Shultz, Eric Drass, Gabriele Dente, Gene Kogan,
Mike Wong, Rivers Have Wings, Rong Qin, Roope Rainisto,
Vsevolod Taran



AKBANK SANAT

İstiklal Caddesi No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul

Tel: (212) 252 35 00-01

www.akbanksanat.com

METİN | TEXT

Helena Nikonole

ÇEVİRİ | TRANSLATION

Öznur Karakaş

TASARIM | DESIGN

Being Çözüm

BASKI | PRINT

Kurumsal Baskı Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.

Büyükdere Cad. Nuro! Plaza

No: 255 D: 21/A, 34450 İstanbul

Tel: (0212) 264 72 16-17

BİLGİ İÇİN | FOR MORE INFORMATION
Tel: +90 212 252 35 00 - 01
www.akbanksanat.com